

**16** | ПОЛУЧИТЬ В ПОДАРОК  
ВОЗВРАЩЕНИЕ В ПРОШЛОЕ

**24** | СБЫВШИЕСЯ МЕЧТЫ  
СЕРБСКОГО МАЛЬЧИШКИ

**681** ГОД ИСПОЛНЯЕТСЯ  
ГОРОДУ СЕРПУХОВУ

# ВОИНСКАЯ ДОБЛЕСТЬ



**СЕРПУХОВ**

**АЛЬМАНАХ**

**№ 6 (27) сентябрь 2020**

распространяется бесплатно 12+







Фото Владимира Григоряна.

**Дорогие серпуховичи!**  
По сложившейся многолетней традиции, 21 сентября, в Рождество Пресвятой Богородицы, мы отмечаем День города. Небольшой подмосковный Серпухов отличается своим необычным колоритом и богатой историей: здесь можно увидеть величественные монастыри, красивые храмы и очаровательные деревянные и каменные домики с резными наличниками. В Свят-граде, как в старину называли наш город, на протяжении многих веков происходили знаковые события, вошедшие в летописи Отечества. Однако без преувеличения скажу, что главное достояние города — это его люди. Благодаря им Серпухов стал городом воинской доблести и трудовой славы. Их имена увековечены не только на аллее Славы, но и так же на страницах нашего издания.

Дорогие друзья, в этом году Серпухову исполняется 681 год. Согласитесь, дата говорит сама за себя. Поэтому от лица всей редакции альманаха «Воинская доблесть» и от себя лично хочу пожелать нашему любимому, родному городу процветания, развития и благополучия. Пусть в каждой серпуховской семье царят мир и согласие, любовь и взаимопонимание. Будем любить нашу малую Родину, будем жить и трудиться во благо родного края!

**Яна Киблицки, главный редактор альманаха «Воинская доблесть».**

**Альманах «Воинская доблесть. Серпухов»**

**Автор идеи и главный редактор:** Я. И. Киблицки.  
**Дизайн, верстка:** Е. В. Волкова.  
**Корректор:** Т. Н. Елистратова.

Редакция альманаха благодарит Совет ветеранов г.о. Серпухов, Серпуховский филиал военной академии РВСН им. Петра Великого, МОУ «Институт инженерной физики», а также пресс-службу и архивный отдел администрации г.о. Серпухов за предоставленные фотоматериалы, документы и содействие в работе.

Любое использование текста, оформления журнала — полностью или частично — возможно исключительно с письменного разрешения Издателя.

Альманах «Воинская доблесть» выходит при поддержке администрации городского округа Серпухов.

Зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Свидетельство о регистрации СМИ:

ПИ № ФС77-71028 от 13 сентября 2017 года.

Учредитель альманаха «Воинская доблесть»

ООО «Издательство «СТАРЫЙ КРЕМЛЬ».

Адрес ООО «Издательство «СТАРЫЙ КРЕМЛЬ»:

142214, Московская обл.,

г.о. Серпухов, ул. Подольская,

д. 102, помещение 2.

Тел.: +7 (903) 117-82-07.

e-mail: oldkremlin@mail.ru

Отпечатан в ЗАО «А-Принт»:

142281, г. Протвино,

Заводской проезд, д. 6.

Тел: (4967) 310-375.

**Подписано в печать:**

15.09.2020 в 12.00.

**Дата выхода в свет:**

17.09.2020.

**Тираж:** 1000 экз.

Распространяется бесплатно.

**Адрес редакции:** 142214, Московская обл.,

г.о. Серпухов, ул. Подольская, д. 102, помещение 2.

Тел.: 8-903-117-82-07.

e-mail: vojn.doblest@mail.ru

Фото на обложке: автор Владимир Григорян.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

4		Жить в трудах и молитвах
8		ИИФ на Международном военно-техническом форуме «Армия-2020»
14		Серпуховичи приняли участие во Всероссийском историческом диктанте
16		Получить в подарок возвращение в прошлое
20		Почему звание «Почетный гражданин Серпухова» было присвоено не серпуховичу
24		Сбывшиеся мечты сербского мальчишки
30		Воскресший в памяти и на серпуховской сцене генерал Карбышев

## Уважаемые серпуховичи!



Сегодня мы отмечаем 681-ю годовщину со дня основания Серпухова! Наш древний город гармонично сочетает в себе славную историю, культурное и духовное богатство, научный и промышленный потенциал.

Благодаря своей неповторимой архитектуре, многочисленным памятникам и храмам, Серпухов является настоящей жемчужиной Подмосковья. Увидеть красоту нашего края приезжают тысячи людей из других городов России и зарубежья.

И с каждым днем благодаря вашему труду он становится еще краше и комфортней. Общими усилиями мы бережно храним и преумножаем культурное наследие, развиваем образование, науку, промышленность, спорт, медицину, сельское хозяйство. Строим дома, школы, детские сады, спортивные комплексы, создаем инновационные предприятия, благоустраиваем парки и скверы, закладываем фундамент для будущих славных достижений.

Дорогие серпуховичи, от всей души желаю вам крепкого здоровья, успеха, мира в семье, а нашему любимому городу — дальнейшего процветания!

С уважением,

**Юлия Купецкая**

глава городского округа Серпухов



# ЖИТЬ В ТРУДАХ И МОЛИТВАХ

Согласно Уставу городского округа Серпухов, День города отмечается 21 сентября, в православный праздник Рождества Пресвятой Богородицы. И это глубоко символично, так как в старину Серпухов называли Свят-градом. Но мало кто знает о том, что две наши святыни — Введенский Владычний и Высоцкий монастыри были, прежде всего, защитниками южных рубежей Москвы.

**И**з года в год ранним утром 21 сентября в соборе Николая Белого, что на улице Калужской, собираются серпуховичи. Все они принимают участие в молебне о граде, прося в общей молитве у Бога благословения любимого Серпухова, как это делали испокон веков: молились и трудились, трудились и молились.

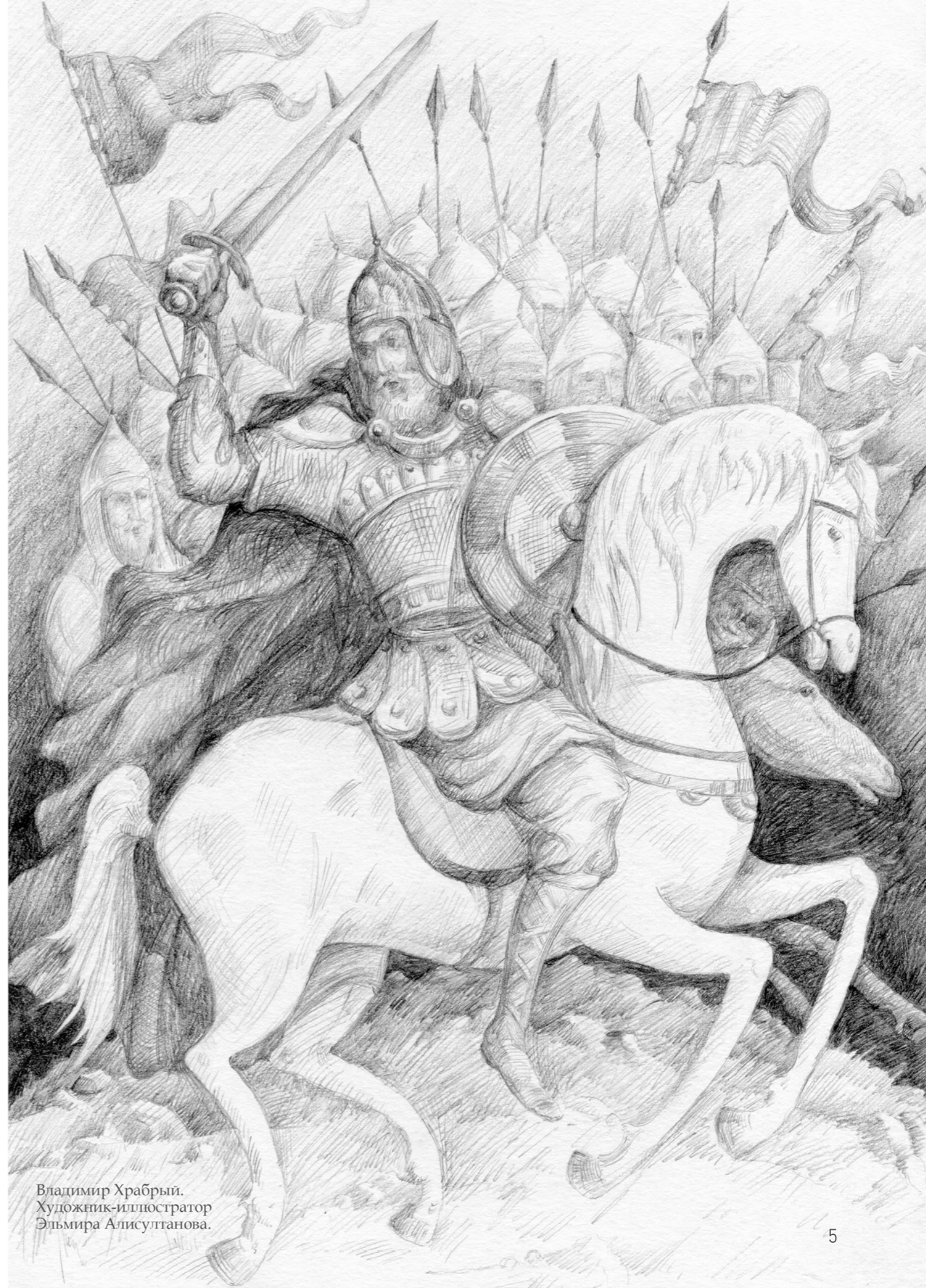
Серпухов — это город мужества, трудового подвига и молитвы. Пока купцы и рабочие на мануфактурах изготавливали парусину и различный текстиль, которыми снабжалась вся Российская империя, монахи и монахини в обителях несли свой непрестанный молитвенный подвиг, моля Господа о мире. Однако как только супостат подходил к граду, молитвенники брались за мечи. И вместе со всеми серпуховичами они вставали на защиту города.

Серпухов на протяжении многих лет являлся надежным форпостом Московского княжества. Под стенами кремля, возведенного князем Владимиром Серпуховским, впоследствии названным Храбрым, и на берегах Оки серпуховичи не раз вступали в кровавые схватки с врагом. Храбро и мужественно во главе с Дмитрием Донским они сражались и на Куликовом поле. Именно в Серпухове царь Иван IV проводил большой смотр своих военных сил, здесь же стоял лагерь Бориса Годунова с «ратными людьми», а Василий Шуйский «для недруга своего крымского царя» собирал полки.

## СПРАВКА АЛЬМАНАХА «ВОИНСКАЯ ДОБЛЕСТЬ»

Расположенный на окских рубежах Серпухов стал служить, прежде всего, крепостью. Это обуславливалось как физико-географическим положением будущего града, так и сложившейся политической обстановкой — Русь была терзаема в результате длительной борьбы с монголо-татарскими и литовско-польскими завоевателями.

Да, добрая доблестная слава шла о сем граде, потому совсем неудивительно, что он стал одним из опорных пунктов для крестьянской армии Ивана Болотникова. А в 1611-м году Прокопий Ляпунов изберег именно Серпухов местом сбора воинов из Калуги, Тулы и всех «сиверских» городов для защиты от польской шляхты и литовцев. Пролетят столетия, и жители Серпуховского уезда примут участие в Отечественной войне 1812 года. Согласно сохранившимся сведениям, в составе ополчения Московской губернии насчитывалось 2246 серпуховичей. Да, война не затронула город непосредственно, но многим после



Владимир Храбрый.  
Художник-иллюстратор  
Эльмира Алисултанова.





► Памятник двум князьям: Дмитрию Донскому и Владимиру Храброму на Привокзальной площади. Скульптор Илья Дюков.

сражений с наполеоновской армией не суждено было вернуться домой.

Одну из главных ролей сыграл Серпухов и в обороне молодой Советской республики. Именно здесь в годы Гражданской войны находились Главный полевой штаб Реввоенсовета республики, а затем и штаб Южного фронта. Тут работали такие известные деятели, как командующий фронтом А. И. Егоров и член Реввоенсовета И. В. Сталин. Именно из Серпухова осуществлялось руководство важнейшими боевыми операциями Красной армии, и именно в этом городе был подписан приказ о создании

легендарной 1-й Конной армии С. М. Буденного. Да, это будут очень тяжелые годы как для страны, так и для самого Серпухова, который оказался отрезанным от источников сырья и материалов, что для промышленного города являлось настоящей трагедией. Фабрики остались без топлива, без тепла были школы, больницы, жилые дома. И все же серпуховичи делали все возможное, чтобы внести свой вклад в развитие молодой республики.

Так же самоотверженно и с огромным самопожертвованием жители Серпухова будут трудиться и в годы Великой Отечественной войны для фронта, одновременно оказывая отчаян-

► Малый ракетный корабль «Серпухов» на боевом посту.



► По доброй традиции торжественная часть празднования Дня города проходит в центре Серпухова — на площади Славы.



Свидетельств о боевых подвигах серпуховичей можно найти немало. В городе очень много обелисков, мемориалов, памятных досок... Даже названия улиц и граффити на фасадах центральных домов служат нам неким напоминанием о воинской доблести.

ное сопротивление войскам гитлеровской Германии. Бои под Серпуховом станут примером мужества, стойкости и упорства наших воинов. Если с воздуха город и мост через Оку прикрывали летчики 178-го авиаполка, который базировался на аэродроме села Липицы, то в самом городе было сформировано народное ополчение, многие уходили в партизанскую организацию «Смерть фашизму». Вклад Серпухова в разгром немецко-фашистских захватчиков под Москвой будет отмечен орденом Отечественной войны I степени. Более тридцати серпуховичей и те, кто был связан в эти роковые сороковые с нашим городом, получили высшее звание Героя Советского Союза.

В этом году наш любимый Серпухов отмечает 681-летие. И в сегодняшние дни город не только продолжает защищать Москву, но и борется с мировым терроризмом — малый ракетный корабль «Серпухов» в Сирии уничтожил командный пункт и базу террористов в районе населенного пункта Дар-Тааза, а также завод по производству минометных боеприпасов и крупный склад вооружения в провинции Алеппо. А пока наши сыны выполняют свой воинский долг, серпуховичи молятся о мире, благоденствии и трудятся на благо любимого города.

Ульяна Левина.



# ИНСТИТУТ ИНЖЕНЕРНОЙ ФИЗИКИ ПРЕДСТАВИЛ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ НА МЕЖДУНАРОДНОМ ВОЕННО- ТЕХНИЧЕСКОМ ФОРУМЕ «АРМИЯ-2020»

Международный военно-технический форум «Армия-2020» проходил с 23 по 29 августа в Конгрессно-выставочном центре «Патриот». Институт инженерной физики уже традиционно стал официальным партнером и активным участником форума.

Делегация Института инженерной физики во главе с президентом Института — председателем правления Института Алексеем Николаевичем Царьковым — приняла участие в торжественном открытии «Армии-2020» и Армейских международных игр. В начале церемонии участники

и организаторы форума заслушали обращение президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина. С приветственным словом с главной сцены КВЦ «Патриот» к собравшимся обратился председатель правительства Российской Федерации Михаил Владимирович Мишустин.

Форум подтвердит свой статус уникальной площадки, где есть место для выгодных контрактов, создания новых бизнес-проектов, для творчества и прорывных идей, а главное, для общения и развития международного сотрудничества в военно-технической сфере. Рад видеть здесь наших друзей, которые прибыли из-за рубежа. Здесь, на форуме, свыше полутора тысяч предприятий и компаний оборонной промышленности России представляют рекордное число экспонатов. Это более 28 тысяч образцов вооружения и военной техники. Наша оборонная промышленность не только успешно обеспечивает Вооруженные силы всем необходимым, но и наращивает экспорт высокотехнологичной продукции военного назначения. »

Председатель правительства РФ  
Михаил Владимирович Мишустин.

К участникам форума обратился министр обороны России Сергей Кужугетович Шойгу. Он объявил Международный военно-технический форум «Армия-2020» и Армейские международные игры открытыми.



Более 90 иностранных делегаций собрались, чтобы посмотреть на достижения российских оружейников, а теперь не только оружейников, но и на все то, что наша оборонная промышленность может сделать для нашей повседневной жизни, чтобы она стала лучше, легче, продуктивнее. Я бы хотел поблагодарить их, что они нашли возможность в это непростое время приехать сюда для участия и в Армейских международных играх, и в этом, ставшем уже крупнейшим в мире, форуме вооружения и военной техники. Хочу пожелать всем успешной работы, а участникам Армейских международных игр призовых мест, как мы всегда говорим всем командам, приезжающим на Армейские игры, со второго любые места — ваши. »

Министр обороны РФ  
Сергей Кужугетович Шойгу.

На форуме «Армия-2020» Институт представил: модем декаметрового диапазона на основе технологии программно-определяемого радио; высокоточные навигационные приборы; системы локального электрообогрева снаряжения и обо-

рудования для работы в условиях низких температур; системы автономного пожаротушения «Огнеборец»; медицинские препараты и гигиенические средства нового поколения.

Руководители и сотрудники МОУ «ИИФ» на Международном военно-техническом форуме «Армия-2020».







➤ Министр обороны С. К. Шойгу посетил экспозицию МОУ «ИИФ».

Экспозицию Института инженерной физики посетил министр обороны С. К. Шойгу. Главе военного ведомства и заместителям министра обороны был представлен единый комплекс астрономо-геодезического, навигационного и геоинформационного обеспечения для решения задач специальной геодезической подготовки, развития и создания высокоточных государственных геодезических сетей. Министру

обороны представили разработанный учеными Института модем декаметрового радиосвязи на основе технологии программно-определяемого радио.

С разработками Института подробно ознакомились заместитель председателя правительства Московской области Вячеслав Вячеславович Духин и министр инвестиций, промышленности и науки Подмосковья Екатерина Анатольевна Зиновьева.



➤ Изобретения ученых МОУ «ИИФ» вызвали интерес представителей иностранных делегаций.



➤ Экспозицию Института посетили: начальник Главного военно-медицинского управления Минобороны РФ А. Я. Фисун и начальник Военного инновационного технополиса ЭРА В. С. Ивановский.

В дни работы форума экспозицию Института посетили руководители Главного военно-медицинского управления Минобороны РФ, Госкорпораций «Роскосмос» и «Росатом», инновационного технополиса ЭРА, главнокомандующие и командующие видами и родами войск Минобороны РФ, руководители и специалисты оборонных предприятий, НИИ, вузов, руководители и делегации других силовых ведомств, иностранные делегации.

Представленные разработки и изделия вызвали огромный интерес у официальных лиц и делегаций. Министром обороны даны поручения ряду должностных лиц о включении их в перечень наиболее важных и перспективных разработок, выполняемых в интересах Министерства обороны.

Выставочный стенд Института на форуме «Армия-2020» посетили серпуховичи: члены Серпуховского отделения партии «Единая Россия» и ребята из «Молодой гвардии «Единой России». Сотрудники Института провели для них экскурсию, показали экспонаты, рассказали о новейших разработках и их применении как для военных, так и для гражданских нужд. Форум «Армия» поразил молодых людей своими масштабами, а те, кто приехал сюда впервые, были удивлены тем, что современные образцы оружия можно подержать в

руках, посидеть в салонах современных машин, кабинах вертолетов, самолетов. Парк «Патриот» дает возможность прикоснуться к технологиям будущего, приобщиться к армейской жизни: пострелять из современного оружия, почувствовать ощущение полета на тренажерах, попробовать солдатской каши. Ученые Института очень благодарны, что ежегодно делегация серпуховичей приезжает и поддерживает их на форуме. Это уже стало доброй традицией.

Ученые Института инженерной физики приняли активное участие в мероприятиях научно-деловой программы Международного военно-технического форума «Армия-2020». В первый день работы форума в Пленарном заседании, которое состоялось в Большом конференц-зале главного выставочного павильона КВЦ «Патриот» под председательством заместителя председателя правительства РФ Юрия Ивановича Борисова, принял участие президент Института — председатель правления Института Алексей Николаевич Царьков.

На круглом столе «Направления развития морских спасательных технологий в Вооруженных силах РФ», организованном Главным командованием Военно-морского флота, выступил заместитель генерального директора МОУ «ИИФ» по научно-методической работе Олег Николае-



вич Андрух с докладом «Современное состояние и перспективы развития отечественных систем электрообогрева водолеза для обеспечения морских спасательных операций на примере изделий МОУ «ИИФ».

Советник президента Института по медико-биологическому направлению Евгений Ильич Маевский выступил с докладом «Инновационные препараты серии «ТАМЕРОН» на круглом столе, организованном Главным военно-медицинским управлением Минобороны России. Инновационный препарат нового поколения «ТАМЕРОН», который на данный момент проходит стадию получения регистрационного удостоверения, обладает иммуномодулирующим, противовоспалительным, антибактериальным и противовирусным действием, в том числе для профилактики COVID-19.

Ведущие научные сотрудники МОУ «ИИФ» Владимир Анатольевич Цимбал и Сергей Николаевич Шиманов, начальник управления АСУ и связи Виктор Анатольевич Прасолов (с докладом) приняли участие в круглом столе «Применение новых инфокоммуникационных технологий и средств связи в РВСН». Целями круглого

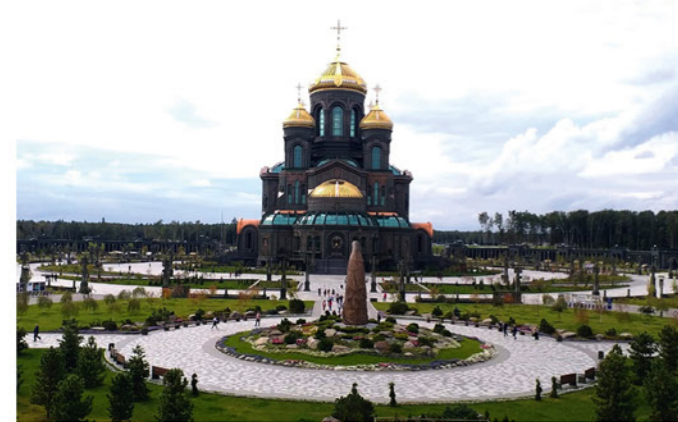
стола стали проведение анализа существующего научно-технического потенциала, позволяющего повысить эффективность управления РВСН на основе применения новых инфокоммуникационных технологий и средств связи; выработка предложений по использованию рассмотренного научно-технического потенциала при обосновании перспектив развития систем и средств связи РВСН.

Начальник Управления навигационно-геодезических систем МОУ «ИИФ» Сергей Борисович Беркович и заместитель начальника Управления Александр Юрьевич Махаев стали участниками работы круглого стола «Геоинформационное пространство. Перспективы развития», организованного Топографической службой Вооруженных сил Российской Федерации.

В дни работы форума сотрудники Института посетили Главный храм Вооруженных сил РФ и музейный комплекс «Дорога памяти». Главный храм Вооруженных сил Российской Федерации в честь Воскресения Христова воздвигнут в год 75-летней годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

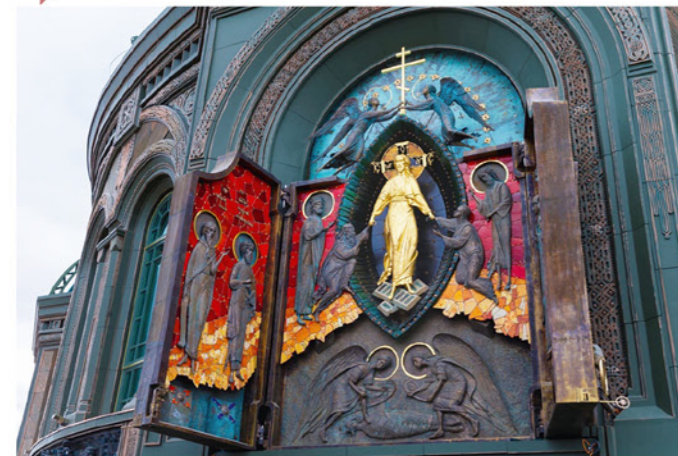


➤ Награды МОУ «ИИФ» на форуме «Армия-2020».



➤ Главный храм Вооруженных сил РФ.

➤ Икона-складень Воскресения Христова.



➤ Внутреннее убранство храма Воскресения Христова.

В пропорциях храма зашифрованы значимые даты и цифры российской истории. Высота храма составляет 96 метров: в 960-м году родился святой равноапостольный Великий князь Владимир, Свяtitель земли Русской, в честь которого освящен Малый (нижний) храм. Высота звонницы — 75 метров: в 2020-м году исполнилось 75 лет со дня окончания Великой Отечественной войны. Диаметр барабана главного купола — 19,45 метров, на нем 8 окон, диаметр главного купола — 22,43 метра: 8 мая 1945 года в 22 часа 43 минуты был подписан акт о безоговорочной капитуляции Германии. Высота малого купола — 14,18 метров: 1418 дней и ночей продолжалась Великая Отечественная война. 1418 шагов нужно пройти «Дорогой памяти».

Экспозиция музейного комплекса — подробная история каждого дня Великой Отечественной войны. В 35 залах с использованием современных технологий воссоздана история этой страшной войны. В музее представлены 10 000 экспонатов и 15 000 гилз с землей с мест захоронений воинов из более чем 40 стран мира.

В восточной части комплекса — скульптурная композиция «Матерям победителей» (высотой 9 метров). Эта очень сильная по эмоциональному воздействию скульптура изображает скорбящую женщину, которая укрывает вечно

горящую свечу — символ любви и памяти. Базы данных музея хранят информацию о 33 миллионах участников войны. На территории комплекса под открытым небом — реконструкция поля битвы под Москвой, созданная с использованием вооружения и военной техники времен Великой Отечественной войны.

На восточной апсиде храма расположена уникальная икона-складень Воскресения Христова с золочением и полудрагоценными камнями.

Музейный комплекс «Дорога памяти» и Главный храм Вооруженных сил Российской Федерации — дань памяти современному поколению — людей XXI века — своим великим предкам-победителям.

По итогам форума «Армия-2020» МОУ «Институт инженерной физики» было награждено специальными призами и дипломами «За инновационную разработку в области создания единого комплекса астрономо-геодезического, навигационного и геоинформационного обеспечения» и «За вклад в организацию и проведение Международного военно-технического форума «Армия-2020».

Екатерина Балашова.  
Фото Романа Мусатова, Артема Соловьева.



# СЕРПУХОВИЧИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ ИСТОРИЧЕСКОМ ДИКТАНТЕ

Свыше 50 тысяч жителей Подмосковья приняли участие в проекте политической партии «Единая Россия» «Диктант Победы-2020», который состоялся 3 сентября. Серпуховичи не остались в стороне. Желавших проверить свои знания по истории Великой Отечественной войны было настолько много, что на территории городского округа была организована 31 площадка, при этом 26 из них — в общеобразовательных учреждениях.



В «Диктанте Победы» приняла участие глава городского округа Серпухов Юлия Купецкая.



В течение 45 минут необходимо было ответить на 25 вопросов о событиях Великой Отечественной войны, при этом 20 из них — на общее знание, а еще пять вопросов относились к региональной военной тематике. В числе участников как школьники, так и представители старшего поколения, ветераны ВОВ, депутаты, общественники, члены Политического совета и местного отделения партии «Единая Россия», активисты военно-патриотических клубов. «Диктант Победы» написала и глава городского округа Серпухов Юлия Купецкая на одной из главных площадок — в Молодежном центре «Патриот».

Важно отметить, что в сравнении с прошлым годом акция существенно расширилась: так, впервые «Диктант Победы» проходил для

курсантов филиала военной академии РВСН им. Петра Великого, в воинских частях, которые находятся на территории и в окрестностях Серпухова.

По словам секретаря Московского областного регионального отделения «Единой России» Игоря Брынцалова, рекордное достижение не являлось для партии самоцелью. «Уже во время подготовки мы увидели, что интерес к диктанту в этом году беспрецедентный. Захотелось это наглядно продемонстрировать, что и было сделано. Возможности «Крокус Экспо» — одной из самых крупных и современных выставочных площадок мира — это позволили сделать», — пояснил Брынцалов.

Илья Дробаха.



# ПОЛУЧИТЬ В ПОДАРОК ВОЗВРАЩЕНИЕ В ПРОШЛОЕ

Он мечтал вернуться в родной город хотя бы на денек или даже на несколько часов. Увидеть родную школу, прикоснуться к стенам барачного дома, откуда в 1938-м черный воронок увозил в темную неизвестность его отца, перешагнуть порог школы, в которой он учился с первого по четвертый класс. Он хотел вернуться в тот Серпухов, который любил и продолжает любить до сегодняшнего дня. Даже тогда, в победоносном 1945-м году, он вспоминал о своей малой Родине, нацарапав на стене Рейхстага: «Знаменский. Серпухов».

**О** героической и драматичной судьбе Евгения Знаменского в редакции альманаха «Воинская доблесть» узнали от Татьяны Фроленковой, которая была ученицей участника Великой Отечественной войны. Евгений Алексеевич в Барыбинской школе-интернате для детей железнодорожников был педагогом, а еще вел фотокружок и вместе с детьми снимал постановочные фильмы про маленьких партизан.

Сам Евгений Алексеевич родился в Серпухове, в семье известного в городе художника и режиссера. Мальчику было всего лишь двенадцать лет, когда за отцом по доносу приехали сотрудники НКВД, после чего Евгению придется долго-долго жить с ярлыком сына врага народа. Даже когда он вернется в орденах и медалях с войны, из-за этого позорного клейма он так и не сможет найти свое место в обществе. Только лишь после смерти Сталина он, наконец, найдет постоянное место работы и будет строить планы на будущее.

Вот уже долгие годы Евгений Алексеевич живет в Тульской области, но все равно мечтает вернуться в люби-



мый город. И вот 13 августа, на праздновании 95-летия, серпуховича Знаменского встречают на его родной земле.

У школы № 5 в ряд выстроились школьники-юнармейцы. Все они приветствуют уважаемого гостя.

— Вот моя родная школа, только тогда она была не № 5, а № 13. Ой, а двор стал совсем другим, как же здесь все изменилось! — произнес Евгений Алексеевич, обращаясь к ребятам. — Вот там, на втором этаже был мой класс. Я был такой же маленький, как вы. Мою первую учительницу звали Мария Сергеевна Цветкова. А сидел я за одной парты с Надеждой Соколовской.

Здесь каждый уголок для Евгения Знаменского дышит историей: историей его семьи, историей его страны. А теперь о нем будут обязательно рассказывать учащимся в школьном музее «История школы в истории города и страны», который Евгений Алексеевич посетил.

— Вот у нас имеется каска солдата, который осенью 1941 года был ранен, а, возможно, и убит, — указывая на артефакт, рассказывает куратор школьного музея Елена Александровна Толчеева.

— Если каска прострелена, значит, погиб. Каска же не спасала, — говорит Евгений Алексеевич. — Я когда попал на фронт, то сразу же ее в кусты бросил, бесполезна она. Если только пуля вскользь чиркнет, то да, это уберегало. А если попадала... Правильно, что вы все собираете, что рассказываете об этом детям. Видите, как сейчас

за границей все искажают, хотят исковеркать историю, при этом они сами-то и не воевали. Советский народ все тяготы выдержал.

«Когда началась война, Серпухов стали грабить. Каждый тащил, кто что мог. Было страшно. Я говорю открыто, как есть. Ох, как же бомбили! Под бомбежкой бегал бабушку кормить. Пока до нее добежу, она жила на улице Ворошилова, раз десять лягу. Серпухов терпел! Он вытерпел многое. А потом пришли сибиряки. Они были все хорошо одетые, катюши прибыли. Тогда и долбанули по фрицу! И все, гнали мы потом немцев до самого Малоярославца. Теперь все в прошлом: мы живы, детки наши живут. Дай Бог, чтобы такого больше не повторилось».

Далее Евгений Знаменский отправился на улицу Профсоюзную, где прошло его детство. До сих пор стоит деревянный дом, в котором жил маленький Женя вместе с отцом и матерью. Но счастливые детские годы были перечеркнуты семейной трагедией, когда ночью за отцом приехали. Больше он никогда не увидит своего отца — он погибнет в сталинских лагерях. Женя сразу же переедет в центр, ближе к бабушке, а уже через несколько лет он уйдет на фронт. Несмотря на годы, несмотря на боль в ногах, Евгений Алексеевич поднимается по деревянным ступеням на второй этаж. Стараясь сдерживать волнение, он стучится в дверь, но в квартире, по-видимому, никого нет. Тишина.





Встреча с прошлым его будет ждать и во дворце культуры «Исток», который Евгений Алексеевич называет по-старому, клубом имени Буденного. В тот момент, когда ветеран зашел в родной зрительный зал, на сцене полным ходом шла репетиция спектакля «Генерал», повествующего о героической судьбе генерала Л. М. Карбышева. На глазах Евгения Знаменского снова навернулись слезы: именно в этом клубе его отец был главным режиссером; именно здесь, в одной из каморок, ютилась их семья, пока они не получили свою комнату на улице Профсоюзной; именно сюда, в клуб имени Буденного, Женя снова придет в 1948-м году, где ему дадут роль непутевого директора обувной фабрики Ковригина в пьесе Георгия Мдивани «Кто виноват».

— Тогда в клубе работал папин друг Михаил Семенович Монастырев. Увидев меня, он заявил: «Второе пришествие Знаменского!» и дал мне роль. Мы со спектаклем выступали в клубе суконной фабрики, в городе, — вспоминает Знаменский.

А на площади Славы почетного гостя уже ждали ребята из молодежного центра «Патриот». В руках у мальчишек и девчонок алые гвоздики. Мгновение — и вслед за Евгением Алексеевичем они возложат цветы к Вечному огню. Первыми к мемориалу подходят Евгений Знаменский и заместитель главы городского округа Серпухов Елена Сетракова. Потом уже в самом центре юные серпуховичи услышат рассказ ветерана о том, какая была на самом деле Великая Отечественная война.

Важно отметить, что для Евгения Алексеевича эта встреча, которая была организована при поддержке администрации городского округа Серпухов, управления молодежной политики, местного отделения политической партии «Единая Россия» и редакции альманаха «Воинская доблесть», стала настоящим сюрпризом. Ветеран старался украдкой смахнуть слезу, а потом долго-долго благодарил всех за то, что исполнилась его мечта — вернуться на Родину, вернуться в прошлое.

**Яна Киблицки.**



**Евгений Алексеевич Знаменский:**

— Это был теплый, солнечный день. Я с соседскими ребятами пошел в кинотеатр «Центральный», в котором тогда показывали американский фильм «Большой вальс». Чудесный был фильм, про дирижера Иоганна Штрауса. Мы его уже не первый раз смотрели. Вот мы взяли билеты, стали готовиться к просмотру. Но тут видим, что все люди бегут к воротам. Там из черных рупоров что-то сообщали. Подбежали, а Молотов объявляет о начале войны. Мы бросили эти билеты и рванули домой.

Мы тогда жили у водонапорной башни. Вбегаю и кричу: «Бабушка, мама, война!» Сначала по радио все храбрились, все успокаивали население, дескать, отбиваем атаки. Но на самом деле советские войска отступали, потому что фашисты напали внезапно. Осенью в небе над Серпуховом стали летать стервятники: уж блестят, уж гудят! Германские войска хотели разбомбить наш город и через него пойти на Москву. Так что Серпухов могли в любой момент оккупировать.

Я переехал в совхоз на Лесной, к маме и отчиму. Идут ожесточенные бои, в наш дом то и дело приходят с передовой замерзшие солдаты, а тогда на дворе стоял мороз — минус 41 градус. Это было страшно! Беденькие солдатики у нас отогреются, переночуют в соломе и снова идут на передовую.

Рядом с нами шла узкоколейка, по которой возили дрова в Серпухов. Вот я как-то раз залез на дамбу и вижу странную картину: из леса идет какое-то войско, одетое в белые полушубки, в огромных шапках, валенках. Мы такого сроду не видели. Ничего не пойму! Оказывается, к нам на выручку пришли сибиряки. Они как задали фашистам трепку! Только зарево и было видно, весь горизонт горел. Так что наши Серпухов спасли именно сибиряки, нужно помнить об этом.

Меня призвали на фронт 15 января 1943 года, мне исполнилось на тот момент семнад-

цать лет. С этого и начался мой путь до Берлина, который был очень длинным. Нас, мальчишек, привезли под Сталинград, когда немцы уже окружили 22 советских дивизии. А я-то — автоматчик еще и не обстрелянный, ничего не умею, не знаю. Влился с другими новобранцами в 8-ю гвардейскую армию, и начали воевать. Брли излучину Дона, переходили вброд множество рек. Сколько городов и деревень было освобождено, — уже не сосчитать. И везде жертвы, жертвы, жертвы. Мы все шли и шли вперед. Падали мои друзья, а я оставался жив.

«Шли мы дни и ночи, трудно было очень», — как мы пели. Мы и в болотах тонули, и мерзли в снегу. На наших ногах были обмотки, тяжелые ботинки, сверху телогрейки, ватные брюки, да в придачу автомат. И во всем этом ты лезешь в ледяную реку. Лед отталкиваешь и плывешь. Выходишь на берег и тут же бросаешься в атаку. После высыхали и шли дальше. Знаете, и никто не болел.

Так и дошел я до Берлина. Мы понимали, что близки к победе, уже подошли к центру Берлина, а солдаты Германии продолжают фанатично сражаться — были преданы своему фюреру до конца. Впоследствии ребята из нашей 79-й дивизии стали продвигаться в глубь здания Рейхстага. А до этого нам говорили, что если на купол мы прикрепим любую красную тряпочку или даже носовой платок, пропитанный кровью, то это будет считаться знаменем Победы. Безусловно, каждый из нас старался выполнить приказ. Так вот и получилось, что 79-я дивизия водрузила знамя Победы.

Битва закончилась. Вокруг нас были повсюду трупы и наших бойцов, и немцев. Но все ринулись к Рейхстагу и стали царапать свои имена: кто из Сталинграда, кто из Тамбова. Уже и места нет. Я подобрался. Вижу: мальчишка какой-то царапает вилкой. «Ты уступи мне написать, пожалуйста», — попросил я. И нацарапал: «Знаменский. Серпухов». Так что на Рейхстаге наш родной город остался. А на следующий день все немецкие окна были в простынях — все сдавались. Знаете, рассказывать о войне можно много. А сколько моих товарищей погибло! Мы были совсем молодыми. Мне-то и вовсе только девятнадцать исполнилось, еще борода не выросла, а уже отвоевался.

Вы, наверно, все отмечаете этот великий праздник — День Победы. Да, если не было бы этого дня, то никого бы из нас не было: 27 миллионов человеческих душ погубил один какой-то шизофреник. Я по военным дорогам видел, что творил Гитлер. Он хотел уничтожить все население земли, оставив в живых лишь немного людей, чтобы они стали рабами немцев.

Будьте патриотами своей страны, любите ее, она у нас одна. Видите, сколько у нас врагов? Всем мы не нравимся. А вы ставьте цель и идите к ней до конца, как и мы шли до конца.



# ПОЧЕМУ ЗВАНИЕ «ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН СЕРПУХОВА» БЫЛО ПРИСВОЕНО НЕ СЕРПУХОВИЧУ

«Серпухов врагу не сдавать!» — поступил приказ Ставки. Но 60-я стрелковая дивизия, которая находилась на границе Московской, Калужской и Тульской областей, уже была сильно истерзана в предыдущих боях. Поэтому полковнику Михаилу Зашибалову пришлось принимать командование этим подразделением практически в ходе боев. Это были кровавые, тяжелые дни, но ему удалось совершить невозможное: за короткий срок солдаты и офицеры 60-й стрелковой дивизии не только остановили озверевшего врага на подступах к Серпухову. Под командованием Героя Советского Союза Зашибалова подразделение, укомплектованное личным составом всего лишь на треть, превратилось в боеспособное соединение. А спустя многие годы Зашибалову будет присвоено другое звание — Почетного гражданина города Серпухова.

**М**ихаил Арсентьевич Зашибалов родился 21 ноября 1898 года в деревне Князево (ныне Селижаровского района Тверской области). Его родители были простыми крестьянами, соответственно о каком-либо образовании не приходилось и мечтать, поэтому мальчишка закончил всего лишь четыре класса. В феврале 1917 года юношу призывают в Русскую императорскую армию — он будет служить рядовым в 176-м пехотном запасном полку в Красном Селе, а потом в 1-м пулеметном полку в Петрограде. Но в ноябре в Петрограде произошли события, которые изменили ход истории всей страны. Михаил принимает непосредственное участие в Ок-

тябрьской революции 1917 года, берет штурмом Зимний дворец, а с февраля 1918 года он, командир взвода и роты, уже состоит в 1-м Коммунистическом отряде петроградских рабочих Красной гвардии.

И вот грянула Гражданская война. Уже в составе Коммунистического отряда Зашибалов подавлял антисоветское восстание в Ростове, в результате чего получил ранение. Соответственно Михаил и во время войны лез в самое пекло. В декабре 1918 года он начал службу в РККА, став командиром батальона 169-го стрелкового полка в 7-й армии, воевал против финских и эстонских войск. А в марте 1919 года он отправляется на учебу в Московскую военную тактическую стрелко-



## Михаил Арсентьевич ЗАШИБАЛОВ

21.11.1898 – 20.08.1986

Герой Советского Союза



вую школу, которую окончил в сентябре, после чего его назначают командиром роты 107-го стрелкового полка 7-й армии.

Зашибалов участвует в боевых действиях против Северо-Западной армии генерала Н. Н. Юденича. Далее, будучи командиром роты и батальона 101-го стрелкового полка 12-й стрелковой дивизии 4-й армии Западного фронта, он сражается на фронтах Советско-польской войны. Впереди его будут ждать многочисленные ожесточенные бои, ранения, поражения и даже организация группового побега, когда он после поражения в Варшавской битве будет интернирован в Восточную Пруссию. А в октябре-ноябре в составе 101-го стрелкового полка он будет воевать на Южном фронте против Русской армии П. Н. Врангеля и участвовать в Перекопско-Чонгарской операции.

Началось мирное время, все войны, казалось, остались в прошлом. С мая 1921 года Зашибалов командует ротой 184-го отдельного пограничного батальона войск ВЧК на границе с Румынией в районе Тирасполя. Но удел офицера — не сидеть на месте, и уже через полгода, в декабре, его назначают командиром роты и батальона 153-го стрелкового полка 51-й стрелковой дивизии Украинского военного округа.

Но начались волнения в Средней Азии, басмачам нужно было дать жесткий отпор. И вот Михаил Зашибалов с января 1924-го, по другим источникам, 1925-го года направлен в 9-й Турке-

станский стрелковый полк. Здесь он начинал от командира роты, начальника полковой школы и дослужился до врид командира полка. Михаил Арсентьевич провел много боевых операций в Восточной Бухаре, под Файзабадом, Обигармом, Кулябом, Термезом.

В 1929-м году Зашибалов оканчивает курсы усовершенствования комсостава «Выстрел», а с декабря 1930 года его назначают командиром батальона курсантов 7-й Сталинградской военной школы летчиков. Боевой опыт офицера очень востребован, и с апреля 1932 года Михаила Арсентьевича назначают помощником начальника штаба этой школы, а с ноября 1932 года он помощник начальника штаба уже 2-й военной школы авиационных техников в Вольске.

Но будущий Герой Советского Союза одновременно с преподавательской деятельностью сам учится. Так, в 1934-м году он окончил курсы усовершенствования комсостава при Военно-воздушной академии РККА им. проф. Н. Е. Жуковского. А в 1937-м году майор Зашибалов заочно окончил Военную академию РККА имени М. В. Фрунзе. И вновь новое назначение: с апреля 1938 года он командир 256-го стрелкового полка 169-й стрелковой дивизии.

Конец 1939-го года... Началась так называемая Зимняя война. Зашибалов отправляется на Советско-финскую войну, возглавив 169-й мотострелковый полк (86-я мотострелковая дивизия,





Я доложил командующему армией о боевых действиях дивизии в октябре и ноябре и о значительных потерях воинов и боевых средств. Генерал-лейтенант т. Захаркин И. Г., видимо, был недоумен докладом, сказал несколько обидных слов: «Воевать не умеете, несете напрасные потери и в каждом боевом донесении просите прислать пополнение.»

7-я армия, Северо-Западный фронт). Вместе со своим полком он переправился через Финский залив и атаковал противника северо-западнее города Койвисто (Приморск, Ленинградской области). Благодаря умелой организации боя было обеспечено успешное продвижение дивизии вперед. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 21 марта 1940 года за умелое командование полком, образцовое выполнение боевых заданий командования и проявленные при этом героизм и мужество полковнику Зашибалову Михаилу Арсентьевичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Боевые действия окончены, и с 14 мая 1940 года полковник Зашибалов М. А. отправляется в 86-ю Казанскую Краснознаменную стрелковую дивизию. Здесь он прослужит командиром до 30 июня 1941 года, вплоть до начала Великой Отечественной войны.

С первого дня он борется с фашистами. Его дивизия яростно и бесстрашно отстаивала свои позиции, пока не получила приказ отступить. Это произошло на третий день Великой Отечественной войны. В десяти метрах от Зашибалова

разорвался немецкий снаряд. Осколок распорол руку полковника, одновременно он получил сильную контузию. Когда он придет в себя, то будет продолжать командовать. Только лишь спустя сутки, и то выполняя приказ командира корпуса, он отправится в медсанбат. Но во время эвакуации медико-санитарный батальон попал в окружение, и только лишь после выхода из окружения раненого комдива отправили в московский госпиталь. После продолжительного лечения Михаил Зашибалов 14 ноября принимает командование 60-й стрелковой дивизии, а уже на следующий день Ставка Верховного Главнокомандования решила проверить силы немцев путем контрударов 16-й армии генерала Рокоссовского и 49-й армии генерала Захаркина.

На следующий день в дивизию приехали член Военного совета тов. Литвинов А. И. и полковник т. Брилев Н. Г. для расследования причин, почему дивизия в течение двух месяцев понесла большие потери личного состава.

«Я, как всегда, спокойно, без лишних слов доложил, в какой боевой обстановке почти ежедневно вела боевые действия 60-я стрелковая дивизия. Пригласил дивизионного комиссара и полковника Брилева поехать на передний край, посмотреть, как построена главная полоса обороны, вторая полоса, укрепленные узлы и противотанковые районы», — из воспоминаний Михаила Зашибалова.

Под Серпуховом идут кровопролитные бои. К этому времени полоса обороны составляла около 15 км по линии фронта и проходила примерно в 20 км от города. Михаил Арсентьевич писал: «В настоящее время в дивизии насчитывается больше шести тысяч воинов, 9 стрелковых батальонов по 160–200 человек каждый. Сформированы артиллерийские, минометные части и подразделения. Личный состав дивизии ежедневно готовится не столько к оборонительным боевым действиям, но и к наступлению, а наступление не за горами, скоро это счастливое время для дивизии настанет». Уже к началу декабря в ходе нескончаемых сражений силы врага явно иссякли, истощенные, они были вынуждены перейти в оборону. Хроника тех героических дней: 3 декабря враг пытается предпринять наступление на позиции 60-й дивизии, но получил отпор; 11 декабря фашисты начинают новые атаки, которые вновь были отражены. 16 декабря войска 49-й армии, в том числе и 60-й стрелковой дивизии перешли в контрнаступление, прорвав оборону противника.

72 дня шла упорная битва за Серпухов, и все это время 60-я стрелковая дивизия под командованием Михаила Зашибалова непрерывно вела бои. В начале января 1942 года дивизия была переведена в состав третьей армии генерала Батова П. И. Пройдя доблестный путь от Серпухова до Эльбы, получила почетное наименование Севско-Варшавской ордена Суворова 60-й стрелковой дивизии.

Михаил Зашибалов командовал дивизией до



Мемориал в поселке Селижарово Тверской области. Автор фото И. Тверецкий, 2012-й год.

11 ноября 1942 года, практически год. С ноября 1942 года он занимал должность заместителя командующего группой резервных войск Брянского фронта, с января 1943 года был начальником отдела укрепрайонов штаба Брянского фронта. Когда ему было присвоено звание генерала, он возглавил девятый гвардейский стрелковый корпус, а уже в мае 1943-го Героя Советского Союза назначили заместителем командующего 63-й армией, в составе которой он принимал участие в Орловской, Брянской, Гомельско-Речицкой наступательных операциях.



За выдающиеся заслуги, героизм и отвагу, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками при защите столицы, и тесную связь с трудящимися и молодежью города как в годы Великой Отечественной войны, так и в послевоенное время, Исполнительный комитет городского Совета народных депутатов присвоил Михаилу Арсентьевичу Зашибалову звание «Почетный гражданин города Серпухова» (Решение Исполкома Серпуховского городского Совета народных депутатов № 721 от 09 декабря 1983 года).



Михаил Зашибалов награжден двумя орденами Ленина, двумя орденами Красного Знамени, орденами Суворова 2-й степени, Кутузова 2-й степени, Отечественной войны 1-й степени, медалями. А в поселке городского типа Селижарово Тверской области установлен памятник героического земляка.

С декабря 1944-го по март 1945-го года Зашибалов проходил обучение в Высшей военной академии им. К. Е. Ворошилова, затем состоял в распоряжении ГУК НКО. 9 мая 1945 года для него война не закончилась, уже в июне генерал-майор Зашибалов был назначен заместителем командующего 53-й армией и направлен в ее составе на Дальний Восток. Здесь в ходе Советско-японской войны он участвует в Хингано-Мукденской наступательной операции Забайкальского фронта.

После войны, а именно с 1946 года, Михаил Зашибалов служит комендантом 22-го укрепрайона Ленинградского военного округа, а с июля 1946 года переведен в Военную академию тыла и снабжения на должность начальника кафедры оперативного искусства, а потом начальника факультета оперативно-штабной работы. С октября 1952 года он начальник Высшей офицерской интендантской школы, с октября 1954 года — начальник курсов переподготовки и усовершенствования офицерского состава службы тыла. Разве мог тогда, несколько десятков лет назад, окончивший четырехлетку крестьянский мальчишка думать о том, что он будет преподавать курсантам и офицерам, передавая им свой огромный боевой опыт?

Михаил Арсентьевич стал частым и очень уважаемым гостем Серпухова. Он рассказывал юным серпуховичам о том, как вместе со своей 60-й стрелковой дивизией в ноябре-декабре 1941 года защищал наш город.

В августе 1957 года генерал-майор Зашибалов М. А. уволен в запас. Жил в Ленинграде. Умер Михаил Арсентьевич 20 августа 1986 года. Похоронен на кладбище Памяти жертв 9 января.

Жанна Ткачук.

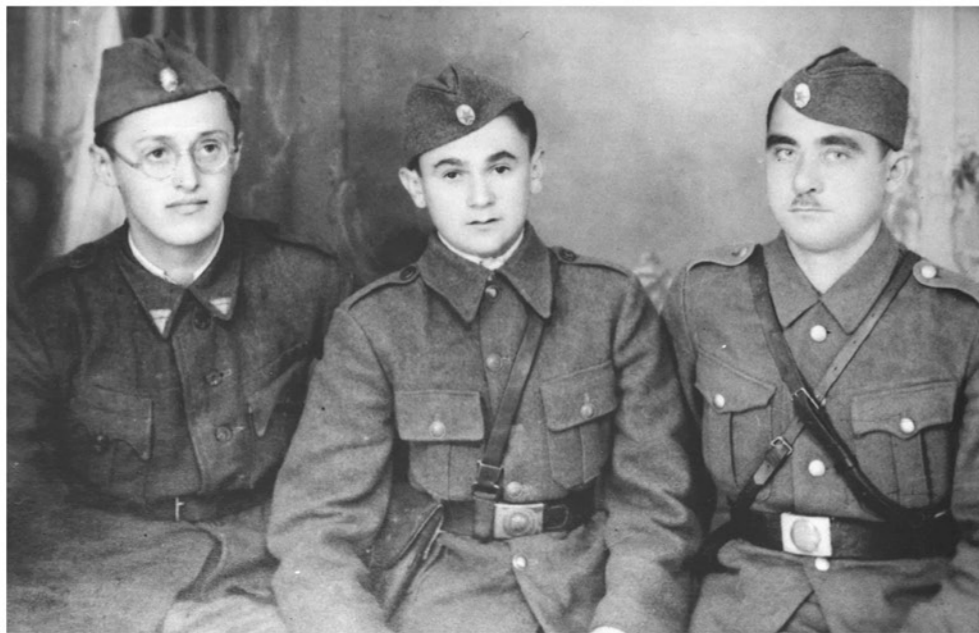


# СБЫВШИЕСЯ МЕЧТЫ СЕРБСКОГО МАЛЬЧИШКИ

Он считает себя серпуховичом несмотря на то, что родился в Сербии в автономном крае Воеводино. Джуро Дукич полюбил Серпухов, в котором прошла большая часть его сознательной жизни. В этом городе выросли его дочь и внук, здесь он служил доблестно и честно своей второй родине — России. О том, как сбывались мечты юного сербского партизана несмотря на все трудности, которых на его пути было немало, — в рассказе нашего героя.

— В декабре 1946 года я вместе с другими ребятами был направлен на учебу в СССР. Группа из 20 человек, в которую я входил, была направлена в город Ленинград в артиллерийское училище. Здесь уже находилась группа наших ребят, приехавших еще в 1945-м году. В отличие от нас это были ребята с одним или двумя курсами института.

В нашей группе я считался самым образованным, с восьмью классами, из них три гимназических я окончил по ускоренной программе в молодежном батальоне при штабе армии. Дело в том, что сразу по окончании войны были организованы молодежные батальоны, в которых молодые партизаны должны были получить образование. Из этих ребят Тито планировал ковать офицерские кадры.



➤ Югославия. Джуро Дукич в центре. Крайний слева — писарь батальона, справа — командир взвода саперов.

## СПРАВКА АЛЬМАНАХА «ВОИНСКАЯ ДОБЛЕСТЬ»

Ухудшение отношений между СССР и Югославией связаны с отказом Броз Тито подчиняться Сталину, который планировал включение Югославии в Балканскую федерацию. Более того, Тито и лидер Болгарии Димитров стали говорить об общеполитическом объединении, включающем Румынию, Венгрию, Албанию и Грецию (в случае победы в ней коммунистического строя). 28 июня 1948 года на состоявшемся в Бухаресте совещании Коминформа была принята резолюция «О положении в Комму-

нистической партии Югославии». КПЮ была исключена из Коминформа. В итоге в 1949-м году советское руководство окончательно разорвало договор о дружбе, взаимной помощи и послевоенном сотрудничестве с Югославией, а в советских СМИ началась пропагандистская кампания, направленная на дискредитацию югославского руководства: Информбюро вынесло резолюцию — «Югославская Компартия во власти убийц и шпионов».



➤ Ленинград, 1947-й год. Джуро Дукич слева.

этот город, у нас выходил журнал «Югославия-СССР», из которого я вырезал фотографии города и даже сделал свой альбом.

Я ответил, что в СССР поеду, куда прикажут, и тут я дал маху. Мне объяснили, что у меня хороший багаж знаний, и поэтому я могу получить образование в ветеринарной академии. Но от услышанного чуть было не упал в обморок, посчитав такое предложение оскорблением. Тут я и пояснил, что имел в виду учиться в любом военном училище. Потом, посоветовавшись между собой, они предложили мне учебу в Ленинградском артиллерийском техническом училище (ЛАТУ). Я без колебаний согласился. Радости моей не было предела, это все ребята заметили по возвращении меня в казарму.

Наконец поступила команда на сборы. Нам предупредили, что в Ленинграде очень плохо с продуктами, и чтобы мы запаслись ими на первое время. Нам выдали сухой паек на целую неделю, мы с собой взяли и теплую одежду, потому что декабрь был очень холодным. Перед отправкой на вокзал во дворе казармы был устроен митинг. Первым выступил генерал Терзич, командир первой армии, из солдат которой был сформирован наш молодежный батальон. Затем командиры и преподаватели. В выступлениях звучало много добрых слов в адрес СССР, его народа и Советской армии.

Нам напомнили, что мы едем в братскую страну, народ которой вынес на своих плечах основную нагрузку прошедшей войны, что мы должны гордиться этим. Выступающие говорили: СССР обладает самой передовой военной школой, и что мы должны использовать счастливейший случай и учиться так, чтобы оправдать высокое доверие, оказанное нам. Я запомнил эти прекрасные слова, и они глубоко запали в мою память.

Начали учиться. Наше училище располагалось на Литейной, 3. Занимались с большим старанием. Меня и вовсе назначили помощником командира взвода, которым являлся капитан Исаев. Мы были полностью погружены в учебу и потому ничего не знали о каких-либо полити-

Отбор в вузы проводила специальная комиссия, в которую входили и советские офицеры. Когда дошла очередь до меня, то спросили, кем я хочу стать. Я гордо заявил, что хочу быть летчиком. Они, оценив мои физические данные, дали понять, что летчики уже набраны. Я ушел обиженным. В следующий же раз мне предложили учебу в Ленинграде, я даже подпрыгнул от радости, а председатель комиссии произнес: «Так ты же хотел стать летчиком?!» Я в ответ: «Так это же Ленинград — колыбель революции!» Дело в том, что я заочно был влюблен в





➤ Группа офицеров на подготовке к параду, посвященному празднованию Дня Победы. Джуро Дукич в центре.

ческих событиях, а тем временем, оказывается, между Югославией и СССР начали портиться отношения. В послевоенных решениях ООН о территориальных спорах, касающихся СФРЮ и Италии, СССР придерживался трехсторонних договоренностей трех великих держав, что не всегда устраивало Тито. На этой почве появились первые несовпадения позиций. В отношении Иосипа Броз Тито заявления Сталина все больше принимали не дипломатический, а приказной тон. По мнению посла Лаврентьева, Тито позволял себе много лишнего, а именно умалял роль СССР в освобождении Югославии.

И вот в один день нас собирает заместитель начальника политотдела. Я как помощник командира взвода сидел в первом ряду. Вижу, что у полковника в руках газета «Правда», а в передовице написано про Тито, что он в банде шпионов. Для всех нас Броз Тито был непререкаемым авторитетом. Он был лидером партизанского движения, героем войны. Я лично видел его несколько раз. В свою очередь тот самый полковник, заместитель начальника политотдела, вместо того, чтобы нам все объяснить о конфликте, начал поносить нашего руководителя. У меня по всему телу пробежала дрожь.

Тут поднялся Николич, мой товарищ, который был в партизанах с 1941-го года, и начал возмущаться: «Кто тебе дал право оскорблять мою родину, моего Тито! Ты тут еще сидел в штабе, а он уже начал воевать». И ведь действительно, война у нас началась на два месяца раньше, чем в

СССР: 6 апреля на нас напала гитлеровская Германия. Я сижу и думаю: «Боже мой, что происходит? И куда делась воспитанность наших ребят?» Они были так заведены, что все разом встали и ушли. Остались только я и два-три человека. А полковник продолжает читать передовицу из газеты «Правда», после чего спрашивает: «Кто хочет высказаться?» Какое там высказаться? Мы говорить не могли: удар был такой, что мысли путались.

После Тито самым уважаемым человеком для меня был Сталин. Именно Красная армия освобождала мою родину. На моих глазах погибали красноармейцы, мы их хоронили. А еще я вспомнил один эпизод, когда я служил в батальоне при штабе дивизии. Был конец войны, наши войска никак не могли прорвать линию обороны. Но тут прибыла часть Красной армии с двумя катюшами, и после их удара наши пошли в наступление. Много после того боя осталось раненых, тут пришли сербские женщины увозить пострадавших. И одна из них бросает клич: «Забираем сначала русских!» Эти слова я запомнил на всю жизнь. Вот оно, братство народов, вот он, моральный дух! Ведь этой женщине никто не читал никаких лекций о славянском братстве и не проводил политпропаганды. Значит, православное братство, славянское объединение у всех нас в крови!

У нас в училище ежедневно стали появляться крупные партийные работники из обкома партии, которые проводили пропагандистскую работу, направленную на то, чтобы как

можно больше югославов отказалось возвращаться на родину. Я внимательно слушал эти речи, но никак не мог понять, зачем мы нужны Советскому Союзу, если руководство страны, к которой мы принадлежим, и ее Компартия, членами которой мы являемся, по сути дела, враги СССР и всего соцлагеря. Мы, конечно, как военные кадры не были нужны Союзу, но

нас просто разыгрывали, как политическую карту. Конечно же, я в свои 18 лет не мог понять глубину политических интриг, создаваемых вокруг моей страны ее бывшими друзьями. Но несмотря на молодость, я твердо усвоил одну истину: поссорить наши народы невозможно.

Наступил период некоторого затишья, те, кто уже принял решение вернуться на родину,



Письма Сталина и Молотова выражали убедительное доказательство, что только искренним сотрудничеством можно укрепить дружбу и сопротивление влиянию империалистической идеологии. Подчеркивалось: если не исправить некоторые ошибки, они могут иметь катастрофические последствия. В письмах Сталина и Молотова была только одна цель: спасти Югославию от ревизионистской и оппортунистической заразы. Тайно от членов партии эти письма обсуждались на заседании ЦК КПЮ. Старейший член Политбюро серб Сретен Жуевич и хорват Андрия Хебранг выступили со словами одобрения советов Сталина и Молотова, а Тито сказал: «Мне кажется, что мы устали, надо отдохнуть и продолжить дискуссию завтра в 14 часов». На следующий день на заседании не присутствовали Жуевич и Хебранг. Никто из присутствующих членов Политбюро не спросил, где они, боялись. А они были тайно арестованы без всякого согласования с членами Политбюро. Тито приказал А. Ранковичу арестовать их и никому ничего не говорить. »

Из воспоминаний югославского поэта, писателя, публициста Йоле Станишича.

➤ Командно-штабные учения. Подполковник Дукич второй слева. Серпуховское высшее военное командно-инженерное училище им. Ленинского комсомола, 1967-й год.





радовались от души. Я же после долгих раздумий принял принципиальное решение — остаться в СССР. К тому же, когда меня сюда отправили, то ставили задачу стать грамотным офицером. Вот я и должен им стать. А все наши ребята пакуют вещи, снимают портреты югославских лидеров. На стене они оставили лишь двоих — Жуёвича и Хебранга. «Это ваши», — сказали они нам, тем, кто не поехал на родину.

Настал день отъезда. Со всего Союза все югославы собирались на Ленинградском вокзале. Многие уже женились, появились дети. Подошел поезд, но выяснилось, что жен и детей Советский Союз не отпускает. Тогда все наши ребята вышли из состава на перрон и сели на чемоданы: «Пока не решите вопрос о том, чтобы мы могли забрать своих жен, своих детей, мы никуда не отправимся», — заявили они. Так простояли часа два, а потом Ворошилов дал телеграмму: «Отпускайте!» Они уехали, а мы остались. Я закончил училище. Получив среднее военное образование, отправился на службу в Уфу, где и встретил свою будущую супругу Галину Бруновну. Семь лет отслужил там, а потом в 1957-м году поступил в академию им. Ф. Э. Дзержинского, которую окончил в 1962-м году.

Дело в том, что я не оставлял мысли о поступлении в академию. Первый раз, в 1956-м году, экзамены провалил. Поэтому во второй раз готовился по всем предметам очень основательно,

даже к репетитору по немецкому языку ходил. И вот сдаю один предмет за другим успешно.

Остался немецкий язык. Во время чтения текста преподаватель меня неоднократно перебивает и делает замечания по произношению и из-за неправильно поставленного ударения в некоторых словах. Я попросил ее меня не перебивать, а дать возможность прочитать и перевести весь текст, после чего уже сделать свои замечания. Но она продолжала в том же духе, в результате чего я положил билет на стол и сказал, что ей сдавать экзамен я не буду, а буду просить разрешения о назначении мне другого преподавателя. Дело в том, что я слушал ответы офицеров, сдававших экзамен до меня, но такого предвзятого отношения, как ко мне, не заметил. Мне это показалось подозрительным. Она же, очевидно, не ожидала такого поведения с моей стороны и начала мне что-то объяснять, но я уже выходил из аудитории и не слышал, о чем она говорила.

В коридоре меня ребята ругали и сказали, что это в академии считается чрезвычайным происшествием и что мне за это здорово попадет. Но я был очень расстроен и не вникал в суть разговоров. Через некоторое время появился начальник нашего курса, подполковник И. А. Аверьянов. Он посмотрел на меня очень строго, зашел к экзаменатору, о чем-то с ней поговорил и, выйдя из аудитории, приказал мне немедленно следовать за ним. Мы зашли к нему в кабинет, где состо-

ялся серьезный разговор, из чего я сделал вывод, что дела мои совсем плохи. Он меня предупредил, чтобы я был готов возвращаться в свою часть. На что я очень эмоционально ответил, что знаю предмет и не заслуживаю оценки ниже, чем «хорошо». «У меня сложилось мнение, что экзаменатор получила задание провалить меня. И если это правда, зачем устраивать концерт? Мне кажется, что я имею право знать правду. Если есть указание не принимать меня в академию из-за моего иностранного происхождения или по какой-то другой причине, то об этом надо было честно сказать. Но я вам официально заявляю, что если не получу возможность поступить в академию и получить высшее военное образование, то буду возвращаться на родину. Я не вижу смысла дальше оставаться в СССР, ибо я не выполнил поставленную передо мной задачу, ради которой я жертвовал всем», — сказал я.

После моих слов он добился назначения другого преподавателя, дали новый текст. Офицер учебного отдела выслушал меня, получил ответы и резюмировал: «Я вам ставлю четыре, пятерку не могу». Я засмеялся, потому что мне и тройки хватало для поступления — по другим предметам я набрал высокие баллы.

После окончания академии стал служить в Серпуховском высшем военном командно-инженерном училище. Был преподавателем на 2-ом факультете, заведующим лабораторией ЭВМ и программирования, изучали техническую электронику, квантовую электронику. По сути, наша лаборатория была мозговым центром всего училища. Так вот мы и растили новые офицерские кадры Ракетных войск стратегического назначения. Прослужил здесь всю оставшуюся жизнь, потом ушел в отставку. Кстати, я единственный иностранец, который служил в РВСН. Может звучать как шутка, но это факт.

И вот удивительное дело: я стал офицером, стал гражданином СССР, женился, в 1960-м году у меня родилась дочь, получил должность начальника лаборатории, а потом и преподавателя в Серпуховском высшем военном командно-инженерном училище имени Ленинского комсомола, в котором я служил вплоть до увольнения в запас, в 1981-м году появился на свет внук Александр, а СССР и Югославия все разбираются и разбираются между собой.

Я любил свою службу, любил ставший родным Серпухов. Здесь у меня появилось очень много друзей, среди них полковник Варич и полковник Ефремов, который до сих пор трудится в училище. С ними мы общаемся и сегодня. Но при этом я не переставал тосковать по родине, где у меня остались мама и две сестры. Конечно, писал им письма, но о поездках туда не было и речи. Тут мои товарищи из Югославии сообщают: «Родные не верят, что ты жив. Они считают, что кто-то другой пишет за тебя письма». Боже мой! Узнав об этом, я полетел к начальнику училища, нарушая всю субординацию, врываюсь в его кабинет, сажусь в кресло и рассказываю ге-



➤ Джуро Дукичу пошел 92-й год.



➤ 1-я кафедра Серпуховского высшего военного командно-инженерного училища имени Ленинского комсомола. Подполковник Джуро Дукич второй справа.

нерал-лейтенанту Ивану Яковлевичу Шумейко свою историю. Он подошел ко мне, хлопнул меня по плечу и говорит: «Не волнуйся, хлопнец! Что-нибудь придумаем». Утром прихожу в училище, а тут говорят, что меня ждет генерал. Я не помню, как прибежал в штаб. Он смотрит на меня и улыбается: «Все, едешь!» Но мне трудно было поверить, что мой вопрос решили за один день. Оказывается, Иван Шумейко во время Великой Отечественной войны был начальником оперативного отдела маршала Николая Крылова, который на тот момент являлся главкомом РВСН. Иван Яковлевич позвонил вечером Николаю Ивановичу и попросил его помочь. «Ты этому парню доверяешь?», — спросил тот. «Отличный парень», — ответил Шумейко.

Мне дали адрес в Москве. В ОВИРе меня уже ждали. Нужно было лишь расписаться в документах. И все. Путь на родину был открыт. Представьте, 21 год я не видел мать и сестер. Тут они увидели и меня, и мою Галину Бруновну, и нашу Светланку, которой на тот момент исполнилось семь лет. С этого момента я ездил на родину практически каждый год. Последний раз был в позапрошлом году.

В этом году мне исполнился 91 год. «Ну что, Джуро, на сотню пошел?», — спрашивают меня друзья. «Пошел», — отвечаю я.

Записала Яна Киблицки.



# ВОСКРЕСШИЙ В ПАМЯТИ И НА СЕРПУХОВСКОЙ СЦЕНЕ ГЕНЕРАЛ КАРБЫШЕВ

В преддверии празднования Дня города, 12 сентября, в ДК «Исток» состоялось знаковое культурное событие: на сцене дома культуры актеры театра «Зазеркалье» представили героическую эпопею о подвиге генерала Д. М. Карбышева по пьесе Александра Позднякова «Генерал».

**П**розвенел третий звонок, зрители заняли свои места, погас свет, а на сцене началось действие, которое перенесло всех в роковые сороковые. И все было как тогда, в июне 1941-го. Ничто не предвещало беды: главный герой генерал-лейтенант Николай Карцев, прототипом которого является Дмитрий Карбышев, обнимает детей, целует жену, отправляется на службу. Но неожиданная весть о начале войны вносит смятение и ужас, а уже в следующей картине мы увидим Карцева в окружении конвоя СС. Этот короткий хронологический разрыв имеет под собой реальные исторические события, произошедшие в судьбе генерала Карбышева, которого Великая Отечественная война застала в штабе 3-й армии в Гродно, а уже 22 июня он перешел в штаб 10-й армии, которая 27 июня оказалась в окружении. Но 8 августа при попытке выйти из окружения Дмитрий Михайлович у реки Днепр возле деревни Добрейки Могилевской области был тяжело контужен и в бессознательном состоянии захвачен в плен.

По сути, весь сюжет спектакля строится на компромиссе: немолодому человеку, прошедшему через лишения, предлагают роскошные условия с сохранением положения, звания и регалий. От генерала



О Великой Отечественной войне пишут много, снимают много фильмов. Серьезная и глубокая тема, многогранная. В пьесе автор очень выразительно показал человека на войне. Вернее, человека в плену, в концлагере. Основная коллизия — тяжелейшие испытания, которые выпали на долю главного героя, генерала Карцева. Перед ним стоит тяжелый выбор, и он принимает единственно верное нравственное решение. В пьесе описаны немыслимые испытания и ужасы немецкого концлагеря. Проникновенная история о героях, сумевших проявить невероятную силу и мощь человеческого духа в плену врага. Персонажи яркие и запоминающиеся. »

**Владимир Горбань,**  
член жюри «Автора — на сцену!», драматург

не требовали даже клеймить Сталина и большевистский режим. Главное, чтобы доктор военных наук, профессор военной академии Генерального штаба РККА продолжал служить науке и работать по своей основной специальности. Но Карцев каждый раз категорически отказывается.

Спектакль «Генерал» — это история о силе воли, непокорности, мужестве. Это история о том, что даже за колючей проволокой концентрационного лагеря ты можешь продолжать защищать свою страну, свою семью. Защищать — не предавать; защищать — не потерять свой внутренний стержень и вести за собой других. Но гитлеровцам этого было не понять. Потому один из персонажей пьесы Штайнке задает вопрос: «Почему они такие? Не все, конечно. Как Карцев, ему подобные. Нет, я еще мог бы понять, если бы он кричал

о своей верности Сталину, коммунизму. Человек оболваненный, фанатик, что с него взять? Но ведь он же несет какую-то чужую. Несуветную. Поговорки, прибаутки, басенки. Но все его слушают. И слушаются. Во всем он уверен. Японцы, мол, не ползут. Почему — непонятно. Объяснения какие-то детские. Не ползут и всё. И все верят. Мы русским этим летом удар за ударом. К Волге вышли, к Кавказу. Он им: «Ерунда, все равно победим». И опять ему верят. Мы им каждый день всё по полочкам. Вот газеты — смотрите. Хроника. На картах рисуем. Где мы, где русские. В каком они положении, сколько им осталось. Он — опять какую-то галиматью. И ему снова верят».

Пьеса «Генерал» — это, прежде всего, прекрасный авторский текст, которым хочется утолять и утолять свою внутреннюю жажду. Все произведение строится на глубоких и содержательных





монологам, на семантике русского языка, понятной лишь только тем, кто чувствует его. И вот мы уже в который раз слышим тонкую иронию из уст Карцева: «Решил Фома с Бога спросить за то, что тот ему ума не дал. «Как не дал? — опешил Боженька, — дал, как и всем». «Дать-то дал, — плачет Фома, — да в башке спрятал, а как вытащить, я не знаю»; а уже чуть позже он произносит свой эмоционально сильный монолог: «Мы — русские. Тычь, тычь в карту, рвань немецкая. Мы на вас смотрели глазами арийцев, пока у вас было лицо. А на морду вашу мы взглянем нашим косящим, лукавым, быстрым взглядом. Мы скинемся азиатами, и на вас прольется Восток. Ваши шкуры пойдут на китайские тамбурины. Оpozоривший себя — уже не ариец. Мы — варвары? Хорошо же. Мы и покажем вам, что такое варвары. И наш жестокий ответ, страшный ответ — будет единственно достойным человека. Европа — смерть. Россия —

жизнь. Что вы будто окаменели, полковник? Это не мои слова. Это написал все тот же человек, чье имя вы только что пыгались вспомнить. Но вы их намотайте на ус. И хорошенько. Они еще пригодятся. И вам, и вашим потомкам».

Но особенно пронзают слова Карцева, которые он передает немецкому командованию через своего коллегу — профессора Раушенбаха. «Мои убеждения не выпадают вместе с зубами от недостатка витаминов в лагерном рационе. Я солдат и остаюсь верен своему долгу. А он запрещает мне работать на ту страну, которая находится в состоянии войны с моей Родиной». Важно подчеркнуть, что это — не творческий вымысел драматурга. Именно эту фразу, по воспоминаниям многих военнопленных, генерал Дмитрий Карбышев произнес во время своего очередного отказа служить армии СС. Так что, по сути, зритель предстает перед сплавом прекрасной литератур-

### СПРАВКА АЛЬМАНАХА «ВОИНСКАЯ ДОБЛЕСТЬ»

Дмитрий Карбышев содержался в лагере для военнопленных Шталаг-324 близ города Острув-Мазовецка, в тюрьме гестапо в Берлине, в лагере на пересыльном пункте РОА в Бреслау, в немецких концентрационных лагерях Замосць, Хаммельбург, Флоссенбург, Майданек, Освенцим (Аушвиц), Заксенхаузен, Маутхаузен. Неоднократно от администрации лагерей получал предложение сотрудничать. Последним ме-

стом заключения стал концлагерь Маутхаузен. В ночь на 18 февраля 1945 года в концлагере, в числе около пятисот других заключенных, после зверских пыток он был облит водой на морозе (температура воздуха была около  $-12^{\circ}\text{C}$ ) и убит. Тело Дмитрия Карбышева было сожжено в печах Маутхаузена. 16 августа 1946 года Дмитрию Михайловичу Карбышеву было присвоено звание Героя Советского Союза посмертно.

ной работы и детального изучения исторического материала. Поэтому не удивительно, что драматург Александр Поздняков, представивший свою пьесу «Генерал» в 2018-м году на международный драматический конкурс «Автора — на сцену!», стал победителем.

— Мы давно задумывались о том, чтобы поставить спектакль на военную тему, — рассказала корреспонденту альманаха «Воинская доблесть» художественный руководитель театра «Зазеркалье» Оксана Кудрявцева. — Очень долго и тщательно изучали пьесы, но остановились именно на «Генерале» Александра Позднякова. Я считаю, что пьеса сегодня актуальна, так как можно продать свои убеждения, принципы. А Карбышев не отступил, это был непокоренный генерал. Он шел до самого конца. Мы познакомились с автором, обсудили все тонкости и приступили к работе.

Премьера спектакля должна была состояться в апреле, накануне празднования 75-летия Дня Победы. Но пандемия внесла свои печальные коррективы. Труппу пришлось на время распустить, а о репетициях забыть. Естественно, вынужденный перерыв не прошел бесследно, поэтому все лето актерам приходилось заново вспоминать текст, а всю постановку фактически воссоздавать с чистого листа.

Главного героя сыграл молодой актер Кирилл Ганцев. И несмотря на то, что самому генералу Карбышеву на момент пленения было уже шестьдесят лет, артисту удалось передать зрелость и мудрость, легендарность личности.

Важно отметить, что пьесу «Генерал» можно увидеть на сцене разных городов России, но именно в Серпухове она нашла свое новое прочтение. По сути, это результат кропотливой работы огромной творческой команды. Это и незабываемая музыка серпуховского композитора Валерия Комарова, и наполненная символами хореография Никиты Латлантова, Ивана Ловова, студии танцев «SKY seven», ну и, безусловно, синхронность актеров (а в постановке принимала участие не только вся труппа театра «Зазеркалье», но и воспитанники старшей группы театральной студии при театре).

— На премьере меня поразили один очень важный момент, — говорит режиссер-постановщик Оксана Кудрявцева. — Во время сцены на каменистом Маутхаузена все ребята сняли обувь, они играли босиком. Я их спросила, зачем они это сделали. На что они ответили: «Мы это сделали в память о тех, кто был замучен в концлагерях».

О спектакле «Генерал» можно писать еще долго, но все же лучше увидеть эту уникальную постановку своими глазами. Театральный сезон открыт.

Мария Камчатова.

Серпуховский муниципальный театр **ЗАЗЕРКАЛЬЕ** **12+**

**Премьера!**

**12 сентября**  
**18.00**

**Героическая эпопея о подвиге генерала Д.М. Карбышева**

режиссер-постановщик  
Оксана Кудрявцева

художник-постановщик  
Нина Панова

композитор  
Валерий Комаров

хореография  
Никита Латлантов  
Иван Ловков  
студия танцев «SKY seven»

**А. Поздняков**

**ГЕНЕРАЛ**

Большой зал

Адрес: Ул. Красный твистильщик, 6а (ДК «Исток») Аэроулицы: 5, 6, 11, 15, 29, 105 Сайт: www.zazerkale.com Тел. 8 (967) 652-08-25, 8 (4957) 38-02-96 Касса в каб. № 4 работает с 10.00 до 18.00ч. Выходной — понедельник, вторник



# РУССКОЕ ПОЛЕ

Русское поле белесет ромашками,  
Пахнет оно травой-муравой.  
Кружит стрекозами и букашками,  
Как ветерок над моей головой.

В небо смотрю — такое глубокое,  
В глазах отражается синяя даль.  
В сердце — Россия и малая Родина,  
Радость, восторг и немного печаль.

И вспоминается время далекое:  
Владимира Храброго битва с врагом,  
Татаро-монгольское иго жестокое,  
Стена на Соборной все скажет о том.

Помнит она все уроки печальные:  
Конное ржание, сабельный звон,  
Женские слезы, с мужьями прощание...  
На Русь ополчился Наполеон.

Когда надвигалась беда над Россиею,  
Народ православный насмерть стоял!  
Двуглавый орел могучими крыльями  
Воинов храбрых на бой вдохновлял!

Русь никогда не пойдет с поклонами,  
Держава и скипетр — сила ее.  
Орел на гербе увенчан коронами,  
И кружит напрасно над ним воронье.

Свежо ароматными травами дышится,  
Переливается птичья свирель.  
Зов на вечернюю — колокол слышится,  
Солнце ложится в свою колыбель.

Полюшко-поле на звезды любуется,  
Ива плакучая гнется к реке.  
В поле на воле душа так волнуется!  
Маме несусь я ромашки в руке.

*Нина Шведова.*







Владимир Храбрый —  
основатель Серпухова.  
Художник-иллюстратор  
Эльмира Алисултанова.